АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 94»

Принято:
педагогическим советом
МАОУ «Школа № 94»
Протокол № 1
от «31» 08 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Исполняющий обязанности
директора МАОУ «Школа № 94»
_____ И.Г. Глушкова
«___» сентября 2021 г.

Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

кружка «Школьный музей»

(туристско-краеведческая направленность)

Возраст детей – 11 - 15 лет
Срок реализации – 1 год
Автор и руководитель программы:
Фатехова Татьяна Алексеевна

г. Нижний Новгород
2021 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает обучение воспитанников основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, индивидуальности, личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. Изучая с учащимися историю Великой Отечественной войны, обращаясь к материалам музея, мы ставим одной из главных задач – задачу воспитания не казенного патриотизма, а чувства сопереживания, соучастия к судьбам людей, отдавших жизнь за Родину, и к тем, кто остался жить и живет рядом с нами.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

Данная дополнительная образовательная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную деятельность, что позволяет воспитанникам принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия

для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной подготовки актива школьного музея. В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность

специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Актуальность программы определяется целью музейной деятельности – это формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско–патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Режим и формы проведения занятий

Программа и учебно-тематическое планирование предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение одного года в объеме 9 часов в неделю, определяющим нагрузку педагога, но согласно требованиям СаНПиНа. программа рассчитана на 2 группы (1-го и 2-го года обучения из числа учащихся 5 -х – 9-х классов:

1 группа 5-6 классы –4 часа;

2 группа 7,9 классы - 5 часов.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности гражданско-патриотической и музееведческой составляющих программы.

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные формы проведения занятия с воспитанниками, посещение государственных музеев, работа в государственных архивах, организация и проведение просветительской работы.

Программа может быть использована для учебы актива школьных музеев. В этом случае объем учебных часов может быть сокращен прежде всего за счет теоретических занятий. Основной учебной базой для проведения занятий становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную работу среди учащихся, родителей, шефов и местного населения.

В основу работы с детьми в этом направлении считаем важным применять:

-принцип личностного подхода к ребенку;

-принцип добровольности и самоопределения его в выборе предлагаемого вида деятельности.

Возможность школьного музея синтезировать разнообразные направления в работе поможет нам во всестороннем развитии личности воспитанника, в формировании его духовного мира.

Психофизиологические и возрастные особенности детей среднего школьного возраста

Отрочество — этап между детством и ранней юностью, охватывает период от 11 до 15 лет. Понятие отрочества объединяет предподростковый, младший подростковый и средний подростковый возраст. Отрочество характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Ведущей деятельностью этого периода является общение со сверстниками. Как пишет видный отечественный психолог П.М.Якобсон, “надо знать, что существенной особенностью эмоциональной жизни подростка, всего его умонастроения является то, что его эмоции и чувства противоречивы, часто чередуются, сменяют друг друга положительные и отрицательные эмоциональные состояния”.

Развитие познавательной сферы

Продолжают развиваться все виды мышления: переход от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями, к мышлению теоретическому рефлексивному. Становление основ мировоззрения. Интеллектуализация таких психических функций, как восприятие и память; развитие воображения. Умение оперировать гипотезами.

Возрастные новообразования

Личностная нестабильность. Развивается чувство взрослости – отношение к себе подростка, как к взрослому, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Стремление к самостоятельности.

Формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я» (представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях, о силе характера, доброте и других качествах). Самокритичность, ранимость.

Социальная ситуация развития

Понижение ценности общения в семейном кругу.

Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации от близких взрослых, освобождении от их опеки, контроля.

Подросток претендует на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою «взрослую» позицию. Гармонизировать отношения с подростком можно лишь приняв его взрослую позицию.

Ведущий мотив поведения подростка – желание быть принятым в коллективе ровесников, завоевать авторитет, уважение, внимание. Для подростка важно иметь референтную группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется. Желание слиться с группой, ничем не выделяться, отвечающее потребности в безопасности, психологи рассматривают как механизм психологической защиты.

Важны ситуации, связанные с напряжением и риском – проявляя интерес к волевым качествам других (целеустремленность, решительность, выдержка), подросток постоянно стремится обнаружить их у себя. Он провоцирует стрессовые ситуации, конфликты, пытаясь проверить других и себя.

Психофизиологические и возрастные особенности детей старшего школьного возраста

Психофизиологическое развитие

Продолжается процесс **полового созревания.** Изменения гормонального обмена вызывают повышенную возбудимость, раздражительность; повышается интенсивность полового влечения. **Развивается саморегуляция,** повышается контроль за своим поведением, проявлением эмоций. Эмоциональная уравновешенность.

Развитие познавательной сферы

Формирование теоретического или **словесно-логического** мышления. Происходит интеллектуализация психических функций, развитие монологической и письменной речи. Стремление к самообразованию. Самостоятельность мышления.

Возрастные новообразования.

Психологическая готовность к личностному и профессиональному самоопределению. Стабилизация личности. Становление нравственного

самосознания. Завершается формирование образа «Я». Мнение о себе теряет категоричность и приобретает тонкость, присутствуют амбивалентные суждения. Представление о себе зависит от референтного круга общения (значимых людей; массовой культуры, например, моды), поэтому иногда чужие ценности принимаются за свои.

Формируется мировоззрение - система суждений об окружающей действительности. Осознание себя членом общества, принятие своего места в нем. Формирование системы социальных установок. Максимализм в оценках. Возрастают самоуважение и самооценка.

Ведущий вид деятельности

Ведущей становится **учебно-профессиональная** деятельность. Учеба рассматривается как необходимая база, предпосылка будущей профессиональной деятельности. Устремленность в будущее, построение жизненных планов.

Социальная ситуация развития Ключевые переживания в общении со сверстниками – **дружба** и **любовь.**

В общении необходимы внутренняя близость, откровенность, тайны, секреты. Возникновение интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. **Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым.** Восстанавливаются эмоциональные контакты с родителями на более высоком сознательном уровне.

Выдвигают на первый план в образе идеального учителя качества, определяющие эмоциональный контакт с учащимися, а уровень его знаний ставят на второе место.

Цель программы: создание условий для развития гражданско - патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1.Образовательные

-формировать специальные знания по предмету (основы музейного дела);
-оказать помощь учащимся в овладении основами музейного дела;
-приобрести навыки научно-поисковой деятельности;

2.Воспитательные

-воспитать личность, гражданина-патриота России, способного встать на защиту интересов страны, города;
-разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий развитие патриотического сознания школьников на основе исторических ценностей и роли России, Нижнего Новгорода в судьбах мира и страны.

3.Развивающие

-развивать творческую индивидуальность каждого ребенка;
-развивать способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах

Ожидаемые результаты

В процессе освоения дополнительной образовательной программы учащиеся должны:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими источниками и ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- уметь работать с фондами музея.
- самостоятельно проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- уметь применять полученные знания и навыки в создании самостоятельных экскурсий, проведения социологических опросов, интервью.

Мониторинг образовательного процесса

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в творческой деятельности.

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
-наличие базовых знаний и умений;
-наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (выполнение творческих заданий и др.)

Способы отслеживания результатов освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательный процесс и сочетаются с участием в традиционных смотрах-конкурсах, олимпиадах по истории, НОУ.

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

2.Учебно-тематический план

1-й год обучения

4 часа в неделю

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	2	2	-
2.	Поисково-собирательская работа	20	6	14
3.	Фондовая работа	20	10	10
4.	Экспозиционная работа	30	10	20
5.	Экскурсионная работа	60	20	40
6.	Участие в конкурсах краеведческой направленности	12	6	6
	ИТОГО	144	54	90

Содержание программы

Раздел 1. Вводная беседа

Тема 1.Положение о школьном музее. Выборы Совета музея, утверждение плана работы. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа

Тема 1. Основные этапы организации поисково-исследовательской работы.

Теория. Где и как собирать материалы для СМИ– важные источники сведений. Переписка с ветеранами войны и труда. Точность и достоверность записей.

Практика: Встречи с участниками исторических событий, запись их рассказов. Разработка поисковых заданий для классных параллелей.

Тема 2. Переписка

Теория: Как записывать воспоминания ветеранов войны, участников исторических событий. Подготовка к беседе, составление вопросов. Как вести себя во время встречи и записи беседы. Использование технических средств.

Практика: Разработка вопросов, анкетирование. Выпуск бюллетеней к памятным датам.

Тема 3.**Поисковая деятельность**

Теория: Как разработать поисковые задания в соответствии с профилем музея. Формирование навыков работы в архивах.

Практическая работа:

Выполнение поисковых заданий. Встречи с ветеранами. Проведение интервью. Оформление записей с участниками исторических событий, ветеранами войны и тыла. Работа в архивах.

Тема 4.**Исследовательская деятельность**
Теория: Методика написания научной работы (НОУ). Отбор и систематизация необходимых фактов, цифр, цитат.
Практика: написание докладов, рефератов по выбранным темам, участие в олимпиадах, НОУ.

Тема 5. *Практика*: оформление альбомов, создание презентаций, музейной выставки . Отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов.

Раздел 3. Фондовая работа

Тема 1. Фонды музея
Теория: Учет и хранение фондов. Книги основного и вспомогательного фондов, Шифрование предметов. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.
Практика. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных в ходе поиска материалов.

Тема 2. **Фонды музея**
Практика.
Закрепление навыков фондовой работы. Оформление и заполнение актов поступлений. Оформление книги поступлений. Заполнение книги поступлений основного фонда.

Раздел 4. Экспозиционная работа

Тема 1. Понятие «экспозиционная площадь».
Теория: Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Разработка тематико-экспозиционного плана. Монтаж экспозиции.
Этапы разработки системы ориентирования в музее. Этикетаж экспонатов музея.
Практика:
Составление тематико-экспозиционного плана и монтаж экспозиций (по новой тематике музея или временной выставке).
Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов.

Тема 2. Экспозиции школьного музея
Теория: Тематика экспонатов. Аннотации. Формирование умений организации передвижной или временной экспозиции..
Практика: Знакомство с экспозициями школьного музея, временных и стационарных выставок.
Проведение уроков, внеклассных мероприятий на основе экспозиции музея. Участие в смотрах школьных музеев.

Раздел 5. Экскурсионная работа

Тема 1-4. Методика проведения экскурсии в школьном музее
Теория: Методы разработки экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план. Составление библиографии по теме экскурсии. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора.
Практика: Создание и оформление маршрута экскурсии.

Тема 5. **Практические занятия**
Разработка текста экскурсии.

Разработка тематики экскурсий. В соответствии со структурой экспозиции. Прослушивание тем экскурсий разных типов. Подготовка материалов для обзорных экскурсий по выставочной деятельности музея.
Самостоятельное проведение экскурсий (по особому плану)

Тема 6. Формирование навыков лекторской работы.
Теория:
Практика: Разработка текста лекций по материалам музея и вновь открывающимся выставкам, Проведение тематических лекций в классных параллелях (по разработанной тематике).

Раздел 6. Участие в конкурсах краеведческой направленности

Учебно-тематический план

2-й год обучения
5 часов в неделю

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в музееведение	20	13	7
2.	История музейного дела в России	25	15	10
3.	Краеведение и школьные музеи в России	22	19	3
4	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	13	8	5
5	Краеведческая работа школьного музея. Составление презентаций по экспозициям	12	3	9
6.	Учет и хранение фондов школьного музея	18	7	11
7.	Экспозиция школьного музея	20	7	13
8.	Массовая, просветительская и экскурсионная работа школьного музея	40	10	30
9.	Литературные источники по краеведению и музееведению	10	5	5
10.	Участие в конкурсах краеведческой направленности	10		
	Всего:	180	87	93

Содержание программы

Раздел 1. Введение в музееведение
Теория: Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология. Техника безопасности в музее.
Практические занятия

Посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций, фильмов. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий. (Акция «Спасибо, деду за Победу!».)

Раздел 2. История музейного дела в России

Теория: Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII-XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики. Музей в конце XX – начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практические занятия

Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото- и киноматериалам с изучаемыми музеями. Экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссия, викторина.

Раздел 3. Краеведение и школьные музеи в России

Теория: Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX-XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. - «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2-я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе об-разования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с учеными, краеведами. Диспуты по спорным темам.

Раздел 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети

Теория: Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера – школьный, завтра – государственный. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с сотрудниками государственных музеев, активом школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

Раздел 5. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея. Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.

Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др.

Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея;

б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.). Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Практические занятия

Знакомство с деятельностью музеев, научных и общественных организаций, краеведов. Работа с источниками. Участие в краеведческой работе. Подготовка презентаций, рефератов, докладов и др.

Раздел 6. Учет и хранение фондов школьного музея

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами. Заполнение музейной документации.

Раздел 7. Экспозиция школьного музея

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовление обору-дования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с экспозициями и выставками. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки.

Раздел 8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся образовательного учреждения, жители района, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия. Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с массовой и экскурсионной работой музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Проведение экскурсий для учащихся школы.

Раздел 9. Литературные источники по краеведению и музееведению

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности интернета. Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек. Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Оформление сайта музея.

Раздел 10. Участие в конкурсах краеведческой направленности различного уровня.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭКСКУРСИЙ

- Наш музей (экскурсия по разделам школьного музея)

- Археологическое прошлое
- История микрорайона «Молитовка»
- История школы № 94
- Замечательные люди Ленинского района
- Их именами названа улица (площадь…)
- Горьковчане – нижегородцы – участники Великой Отечественной войны 1941-1945
- Искусство хохломской росписи
- Быт и традиции русского народа
- Сталинградская битва и Василий Александрович Шулимин
- Чеченская война и Алексей Чиркин (выпускник нашей школы)
- Эволюция часов
- Эволюция осветительных приборов
- Русские валенки
- Русский сарафан
- История русского самовара
- История Ленинского района

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение, оборудова-ние	Форма подведения итогов
1	Вводная беседа Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	Групповое занятие	Беседа	Журнал «Музейное дело»	Экспонаты школьного музея Видеофильм «Государственный музей изобраз-х искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекция.	Беседа
2	Основные этапы организации поисково-исследователь-ской работы.			Приложение № 4. Словарь музейных терминов	Видеофильм «Эрмитаж»	Музеевед-ческая викторина.
3	Где и как собирать материалы для СМИ– важные источники	Групповое занятие	лекция	Словарь музейных терминов. Иллюстрации по теме. Экспонаты по археологии.	Печать (газеты: «Нижегород ский рабочий»,	Беседа

	сведений.			Вопросы для закрепления	журналы: «Духовно-нравствен-ное воспитание» «Мир музея», , «Патриот Отечества», «Родина»).	
4	Переписка с ветеранами войны и труда. Точность и достоверность записей	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Проектор Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Зачёт
5	Встречи с участниками исторических событий, запись их рассказов. Разработка поисковых заданий	Групповое занятие	практикум	1. Школьный музей. В.Е.Туманов. Москва, 2003. Фонды школьного музея, с. 102-110. 2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Воспитание и дополнительное образование детей. Москва, ГИЦ «Владос», 2001, 222 стр. 3. Каталог библиотеки музея.	Компьютер. Проектор. Диктофон Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Музееведческая викторина.
6	Разработка поисковых заданий	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
7	Переписка. Как записывать воспоминания	Групповое занятие	Лекция, практикум	1. Школьный музей. В.Е.Туманов.	Компьютер. Проектор Музейные	Беседа по вопросам

	ветеранов, участников исторических событий.			Москва, 2003. Фонды школьного музея, с. 102-110. 2. Работа со школьниками в краеведческом музее. Воспитание и дополнительное образование детей. Москва, ГИЦ «Владос», 2001, 222 стр. 3. Каталог библиотеки музея.	предметы. Диски(CD, DVD).	
8	Подготовка к беседе, составление вопросов.	Групповое занятие	Лекция, практикум		Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
9	Как вести себя во время встречи и записи беседы. Использование технических средств.	Групповое занятие	Лекция, практикум			Беседа по вопросам
10	Разработка вопросов, анкетирование. Отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов.	Групповое занятие	Лекция, практикум		Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Беседа по вопросам
11	Выпуск бюллетеней к памятным датам.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа
12	Поисковая деятельность. Как разработать поисковые задания в	Групповое занятие	практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD,	Зачёт

	соответствии с профилем музея.				DVD).	
13	Принципы работы в архиве. Формирование навыков работы в архивах.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Беседа
14	Выполнение поисковых заданий. Встречи с ветеранами. Проведение интервью. Оформление записей с участниками исторических событий, ветеранами войны и тыла.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Проектор. Диктофон Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Интервью
15	Исследовательская деятельность Методика написания научной работы (НОУ). Отбор и систематизация необходимых фактов, цифр, цитат.	Групповое занятие	практикум	Правила записи интервью. Правила оформления НОУ.	Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы.	Зачёт
16	Фонды музея. Учет и хранение фондов	Групповое занятие	практикум	Правила записи интервью. Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Зачёт
17	Книги основного и вспомогательного фондов.	Групповое занятие	практикум	Словарь музейных терминов.	Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы.	Зачёт

					Диски(CD, DVD).	
18	Прием и выдача предметов. Вспомогатель ные картотеки	Групповое занятие	практикум	Правила работы в архиве.	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Зачет
19	Научное определение и описание предметов.	Групповое занятие	практикум	Правила работы в архиве.	Компьютер Проектор Музейные предметы. Диски (CD, DVD).	Зачет
20	Организация хранения предметов.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
21	Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
22	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранных в ходе поиска материалов.	Групповое занятие	практикум	Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Защита экскурсии
27	Оформление и заполнение актов поступлений.	Групповое занятие	практикум	Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	

				организации. Н.Н.2014		
23	Заполнение книги поступлений основного фонда.	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Зачёт
24	Задачи консервации и реставрации.	Групповое занятие	практикум		Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Музеевед ческая викторина
25	Упаковка и транспортировка музейных предметов	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты для выставки. Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
26	Понятие «экспозицион-ная площадь».	Групповое занятие	практикум	Экспонаты фонда музея Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Проектор. Магнитофон DVD. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
27	Принцип структурной организации экспонируемого материала – тематические, систематические монографиче-ские и ансамблевые.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Экспонаты фонда музея Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Музеевед-ческая викторина
28	Разработка тематико-экспозицион-ного плана. Монтаж экспозиции.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Экспонаты фонда музея Примерный тематико-экспоз. план (Образец).	Компьютер. Проектор Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	викторина
29	Монтаж экспозиции.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Проектор.	Практическая работа

				Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Экран. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	(зачет)
30	Этапы разработки системы ориентирования в музее.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
31	Этикетаж экспонатов музея.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги основного и вспомогательного фонда	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
32	Составление тематико-экспозиционного плана и монтаж экспозиций .	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Книги Вспомогательного фонда Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
33	Разработка и построение стационарной или временной выставки.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)

34	Составление пояснительных текстов.	Групповое занятие		Экспонаты фонда музея Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Диктофон Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
35	Экспозиции школьного музея Тематика экспонатов. Аннотации.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа
36	Формирование умений организации передвижной или временной экспозиции..	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
37	Знакомство с экспозициями школьного музея, временных и стационарных выставок.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	
38	Музейная экскурсия. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты фонда музея Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа
39	Методика проведения экскурсии в школьном музее	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт	Компьютер. Проектор. Музейные предметы.	Практическая работа (зачет)

				на музейный предмет (образец) Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Диски(CD, DVD).	
40	Методы разработки экскурсии: формулировка цели, тема и структура содержания, план.	Групповое занятие	Лекция практикум	Научный паспорт на музейный предмет (образец) Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
41	Составление библиографии по теме экскурсии.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
42	Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последователь-ность	Групповое занятие	Лекция, практикум	Научный паспорт на музейный предмет (образец) Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
43	Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора.	Групповое занятие	Лекция практикум	Книга учета. Научный паспорт на музейный предмет (образец)	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD,	Практическая работа (зачет)

					DVD).	
44	Создание и оформление маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Научный паспорт на музейный предмет (образец) Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014		Практическая работа (зачет)
45	Комплектование "портфеля экскурсовода".	Групповое занятие	Лекция, практикум	Музейный предмет (образец) Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа
47	Формирование навыков лекторской работы. Практические занятия Разработка текста экскурсии.	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. Диски (CD, DVD).	Защита экскурсии
48	Практические занятия Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции.	Групповое занятие	практикум	Экспозиция музея Экспонаты музея	Компьютер. Диктофон Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
49	Практические занятия Прослушивание тем экскурсий разных типов.	Групповое занятие	Лекция ,практикум	Экспозиция музея Музейный предмет	Компьютер. Проектор. Диктофон Музейные предметы. Диски(CD,	Практическая работа (зачет)

					DVD).	
50	Подготовка материалов для обзорных экскурсий по выставочной деятельности музея.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспозиция музея	Компьютер. Проектор. Музейные предметы. .Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет)
51	Практические занятия Самостоятельное проведение экскурсий	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспозиция музея Экспозиция музея	Компьютер. Проектор. Экран. Музейные предметы. Диски(CD, DVD).	Практическая работа (зачет) Защита экскурсии
54	Посещение школьных музеев с целью обмена опыта.	Групповое занятие	Лекция, практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Фотоаппарат Видео-камера, диктофон	Практическая работа
55	Организация экскурсии в музеи родного города или других городов.	Групповое занятие	практикум	Экспонаты музея Экспозиция музея	Фотоаппарат Видео-камера, диктофон	Практическая работа

Источники. Литература

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение . Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Ю.С. Константинов. Образовательная программа СЮТур «Туристско-краеведческая, экскурсионная деятельность (ТКЭД). Ж. «Российский вестник ЦДЮТиК» №4 (40), 2001
3. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI/ Музей и образование. № 7. 2010
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
6. «Подготовка и проведение недели «Музей и дети», М., 2005
7. «П.Н. Нестеров» (проспект), 2001
8. Кирилюк С., Косова Н. «Когда страна воевала» (пионер. и комсом. организации в ВОВ), 1982
9. Горьковчане в Великой Отечественной войне1941-1945 г.г.
10. Галай Ю.Г. «Хранить истории следы», Горький, 1989
11. Виноградова Т.П. «Нижегородская интеллигенция», Н. Новгород, 1992
12. «Городецкие чтения» (научная конференция), 1997
13. «Политехнический музей – школе», М.,1991
14. «История Нижегородского края в словаре Брокгауза», Н. Новгород, 1993
15. «Вопросы внеклассной и внешкольной работы», 2001
16. Филатов Н. «Нижегородский край. Факты, события , люди», Н. Новгород, 1994
17. «Школьный краеведческий музей», Белгород, 2010
18. Анчиков А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Н.Н.2014
19. Словарь актуальных музейных терминов. Музей. № 5. 2009.
20. Книги Памяти. (о участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 г. г.)
21. Интернет-ресурсы.